

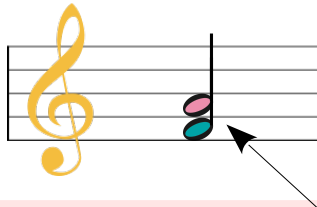


APPRENDRE L'HARMONIE : LES INTERVALLES : LA TIERCE

LES INTERVALLES

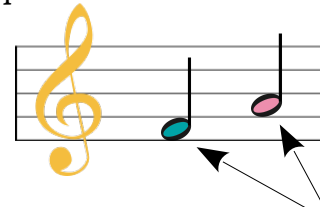
Un intervalle peut se définir tout simplement comme **la distance qui sépare deux notes**. Les intervalles sont très importants à connaître pour savoir jouer les accords au piano, et donc pour pouvoir jouer une partie d'accompagnement belle et harmonieuse. Aujourd'hui nous allons nous concentrer sur le premier intervalle à connaître : La tierce, c'est elle qui va déterminer si un accord est mineur ou majeur.

Les notes de l'intervalle peuvent être jouées **simultanément** dans ce cas on dit que l'intervalle est **harmonique**



Ici l'intervalle FA – LA est harmonique, c'est à dire qu'on appuie en même temps sur les deux notes.

Les notes de l'intervalle peuvent être jouées **successivement** dans ce cas on dit que l'intervalle est **mélodique**

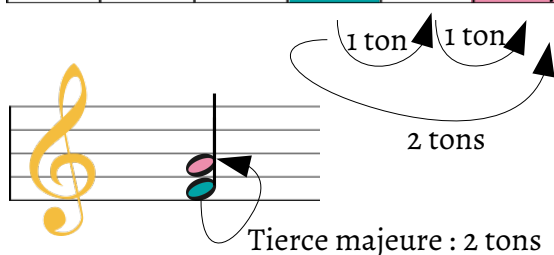
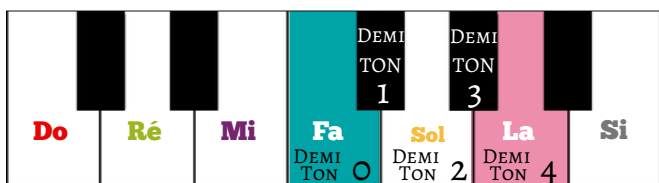


Ici l'intervalle FA – LA est mélodique, c'est à dire qu'on appuie d'abord sur une note et après sur l'autre.

LA TIERCE MAJEURE & MINEURE

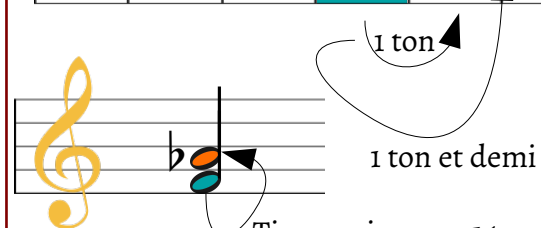
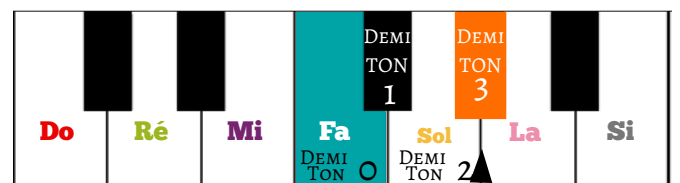
Une tierce peut être soit majeure, soit mineure. Elle va donner une « couleur » à un accord, c'est à dire une sonorité différente, on dit que la tierce majeure donne une impression plus gaie, équilibrée et festive, et que la tierce mineure donne une impression plus mélancolique, introvertie et mystérieuse.

LA TIERCE **MAJEURE** ÉQUIVAUT À **2 TONS**
(OU 4 DEMIS-TONS)



Tierce majeure : 2 tons

LA TIERCE **MINEURE** ÉQUIVAUT À **1 TON ET DEMI**
(OU 3 DEMIS-TONS)



Tierce mineure : 1 ton et demi

EN PRATIQUE

Essayez de lire la partition, identifiez les tierces, dites si elles sont majeures ou mineures et essayez de les jouer au piano.

