



APPRENDRE LES NOTES : LES BÉMOL ET LES DIÈSES

LES NOM DES TOUCHES NOIRES

Vous connaissez le nom des 7 notes qui correspondent aux **touches blanches** du piano :

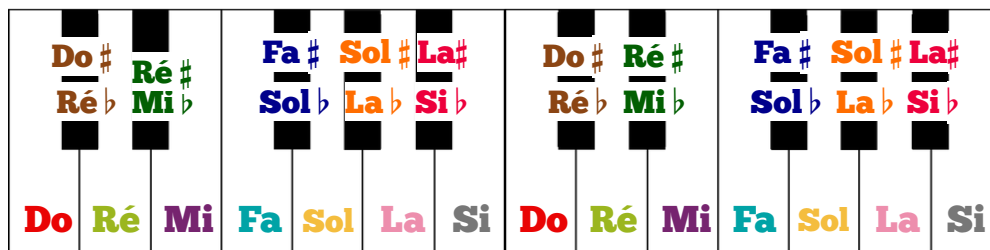
Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si.

Maintenant, nous allons apprendre le nom des **touches noires** du piano. Chaque touche noire possède 2 noms différents qui sont les suivants :

Do # / Ré b, Ré # / Mi b, Fa # / Sol b, Sol # / La b, La # / Si b,

LES NOTES SUR LE PIANO

OBSERVEZ ATTENTIVEMENT OÙ SONT SITUÉES LES NOTES SUR LE PIANO :



LES BÉMOL, DIÈSES ET BÉCARRES

Le signe qui annonce qu'une note est bémol est le suivant : b / Le signe qui annonce qu'une note est dièse est le suivant : $\#$ / Le signe qui annonce qu'une note est bécarre est le suivant : \natural

Sur une partition, si le signe bémol ou dièse apparaît devant une note, la note concernée devient bémol ou dièse sur toute la mesure. Mais attention : si vous voyez le signe de la bécarre : \natural cela annonce que la note n'est plus bémol ni dièse (elle correspondra donc à une touche blanche). La bécarre annule les bémols et dièses de la note concernée.

Ici il y a un dièse en début de portée, il est situé sur la ligne de la note FA, donc tous les FA seront dièses.

Le MI est neutre car il n'a pas d'indications de dièses ni de bémol

Tout ces FA sont dièses car il y a un dièse en début de portée sur la ligne du FA

Le MI se transforme en bémol car il y a le signe bémol juste devant la note.

Le FA devient neutre car la bécarre annule le dièse.

Ce MI est toujours bémol car le bémol précédent n'a pas été annulé par une bécarre.

Le FA redevient dièse car il y a une indication de dièse juste devant la note.

Le MI redevient neutre car la bécarre annule le bémol précédent.

EN PRATIQUE

Jouez au jeu de coloriage des notes pour mieux les repérer sur le piano et sur la partition.

